

Projekt pierwszy: „Jestem twórcą tekstów kultury”

Cześć!

Nazywam się Łukasz Szeliga i przygotowałem mini projekt edukacyjny, który łączy różne obszary wiedzy, rozwija kompetencje i dotyczy aktualnych wydarzeń.

Projekt „Jestem twórcą tekstów kultury” nawiązuje do obecnej sytuacji na świecie. Temat pandemii niejednokrotnie poruszany był w literaturze i filmie. Przykładem jest film z 2011 roku pt. „Ostatnia miłość na Ziemi”. Osobiście wolę angielskie tłumaczenie, które brzmi „Perfect Sense”. Moim zdaniem lepiej oddaje istotę opowieści ukazanej w tym tekście kultury. Jednak to sam/sama ocenisz.

Projekt rozpisany jest na pięć dni tygodnia, ale to Ty decydujesz, czy realizujesz go w ciągu jednego dnia, czy dzień po dniu. Rekomenduję jednak wykonywanie zadań zgodnie z harmonogramem, gdyż pozwoli Ci to rozwinąć umiejętność planowania swoich działań w czasie, a przede wszystkim stwarza możliwość pogłębionej refleksji. Nigdzie się nam przecież nie śpieszy. ;-)

Miłej podróży!

Łukasz Szeliga

Dzień pierwszy

Wyzwanie pierwsze:

Jesteś na stażu w serwisie informacyjnym. Zostałeś/ Zostałaś poproszony/a o wsparcie dziennikarki w napisaniu popularnonaukowego artykułu. Dobry artykuł, czyli taki, który bazuje na źródłach naukowych i pokazuje różne perspektywy wymaga dobrego rozeznania (jest to tzw. research).

Twoim zadaniem jest opracowanie definicji sześciu pojęć, które pomogą dziennikarce stworzyć rzetelny artykuł. **Zredaguj sześć krótkich definicji, które wyjaśniają następujące pojęcia: wirus, epidemia, pandemia, uczucia, emocje, panika.**

Ważne: robiąc tzw. research **odwołaj się co najmniej do trzech źródeł naukowych typu:** słownik, encyklopedia, strona rządowa, strona instytutu badawczego itd. Limit dla każdej definicji to **między 100 a 120 słów**. Pamiętaj o podaniu pod każdą definicją trzech źródeł- wklej link lub w przypadku np. papierowej książki podaj autora, tytuł, miejsce wydania, rok wydania i numer strony.

Wyzwanie drugie:

Dziennikarka, dla której przygotowałeś/ przygotowałaś definicje, poprosiła Cię o obejrzenie filmu „Ostatnia miłość na Ziemi”. Planuje napisanie tekstu, który będzie poruszał temat, jak ludzie zachowują się w czasie kwarantanny. **Twoim zadaniem jest zaproponowanie alternatywnego tematu dla artykułu, który będzie nawiązywał do filmu. „Perfect Sense”.** Film znajdziesz na YouTube albo na stronie www.cda.pl.

Link: <https://www.cda.pl/video/126246882>

Dzień drugi

Wyzwanie pierwsze

Polskie tłumaczenie „Perfect Sense”, które brzmi: „Ostatnia miłość na Ziemi” nie oddaje moim zdaniem w pełni istoty filmu. **Porównaj tytuł angielski z jego polskim tłumaczeniem i osądź, który tytuł jest trafniejszy pod względem przesłania.** Twoje stanowisko powinno być poparte dwoma argumentami, z których co najmniej jeden musi odnosić się bezpośrednio do filmu.

Swoje zdanie sformułuj w formie wiadomości e-mail, która miałaby być wysłana do mnie. Zwróć proszę uwagę, czy Twój e-mail ma zwrot do odbiorcy, składa się ze wstępu, rozwinięcia i zakończenia oraz formuły pożegnalnej. Istotny jest także język i styl (w tym wypadku oficjalny).

Limit wyrazów: 180-220

Wyzwanie drugie

W filmie ludzie stopniowo tracą kolejne zmysły. Wśród nas są ludzie, którzy nie widzą lub nie słyszą. Jak nazwać kogoś, kto nie słyszy? **Dobór właściwych słów, które nie krzywdzą drugiego człowieka jest istotny.** Dlatego lepiej powiedzieć osoba z niepełnosprawnością, niż niepełnosprawny, lepiej powiedzieć osoba głucha, a nie głuchoniemy. Język ma moc!

Wyzwanie drugie polega na nauczaniu się przez Ciebie w polskim języku migowym podstawowych zwrotów: *dzień dobry, do widzenia, cześć, przepraszam i dziękuję.* Na YouTube znajdziesz filmiki, które w przystępny sposób pokazują jak migać te zwroty i słowa.

Dzień trzeci

Wyzwanie pierwsze

Nauczyłeś/ Nauczyłaś się migać podstawowe zwroty i słowa. Czy wiesz jak powiedzieć w języku migowym „Kocham Cię”? Może zechcesz się nauczyć i wymigać te słowa komuś, kto jest dla Ciebie bliski?

W „Perfect Sense” miłość jest ważnym motywem. Tylko czym jest owa miłość? Czy ma jedno znaczenie? Czy jest to emocja, uczucie, a może żadne z nich?

Przeczytaj artykuł zamieszczony na stronie internetowej Centrum Nauki Kopernik, który porusza temat miłości. Jego tytuł brzmi: „Miłość to chemia” i został napisany przez Angelikę Gumkowską.

Link: <http://www.kopernik.org.pl/wystawy/artykul/na-czym-polega-milosc-jakie-zwiazki-i-substancje-chemiczne-ja-wywoluja/>

Wyzwanie drugie

Czym dla Twoich bliskich jest miłość? Czym jest miłość dla Twoich przyjaciół i znajomych? Czym jest miłość dla Ciebie? Poproś trzy osoby, które znasz (może to być rodzic, kumpel, przyjaciółka), żeby za pomocą trzech słów opisali, czym jest dla nich miłość. Następnie wykorzystując te dziewięć słów **napisz esej, w którym omówisz różnicę między miłością a nienawiścią.**

Esej to forma wypowiedzi, która prezentuje Twoje, a nie czyjeś zdanie. W Internecie znajdziesz strony, na których jest napisane, że to najtrudniejsza forma wypowiedzi pisemnej. Być może tak jest, ale w tym eseju skup się przede wszystkim na podzieleniu się swoimi przemyśleniami.

Nim przystąpisz do pisania, to zastanów się nad odpowiedzią na cztery pytania: Dlaczego piszesz ten esej? Do kogo go piszesz? Co chcesz przekazać w esej? Co może wynikać dla odbiorcy z tego, co chcesz mu przekazać?

Dzień czwarty

Wyzwanie pierwsze

Rozejrzyj się wokół. Co widzisz? Co słyszysz? Co czujesz? Dziś wejdiesz w rolę uważnego obserwatora. Weź kartkę i coś do pisania, by podczas śniadania lub obiadu odpowiedzieć na poniższe pytania (dokładnie w podanej kolejności). Ważne byś wybrał/ wybrała z całego posiłku tylko jeden produkt spożywczy np. bułkę, ziemniaki albo kurczaka. Skup się na jednym produkcie, a nie na całym daniu.

Pytania:

- Jaki kolor, jaką teksturę i formę ma produkt, który jesz?
- Jaki ma to zapach?
- Jakie jest to w dotyku?
- Jaki dźwięk słyszysz, gdy to przegryzasz?
- Jaki ma to smak?

Teraz przeczytaj swoje odpowiedzi i po prostu delektuj się posiłkiem. ;-)

Wyzwanie drugie

Napisał do Ciebie znajomy z Wielkiej Brytanii z pytaniem, jakie produkty powinien zgromadzić w domu na wypadek kwarantanny. Napisz w języku angielskim list, w którym:

- Poinformujesz, jak obecnie się czujesz i jak odnajdujesz się w sytuacji, gdy szkoły są zamknięte;
- Podasz między 4 a 6 przedmiotów, które należy zgromadzić na czas kwarantanny w domu;
- Wyjaśnisz, dlaczego warto mieć te przedmioty, tłumacząc ich przydatność na czas kwarantanny;
- Podzielisz się swoimi obawami związanymi z kwarantanną w Polsce.

Twój list powinien mieć między 80 a 130 słów.

Dzień piąty

„Life goes on” – to cytat z filmu „Perfect Sense”. Zapraszam Cię do wykonania jednego z dwóch zadań, ale zachęcam Cię do zrobienia obu!

Opcja 1:

Rozejrzyj się w domu, jakie opakowania po skonsumowanych produktach można wykorzystać ponownie (np. opakowanie po mleku, jajkach, butelka plastikowa itd.)? Zbierz wszystkie te przedmioty i wykorzystaj je do wykonania rzeźby albo innego dzieła plastycznego (np. kolażu), którego tytuł będzie brzmiał „Life goes on”. Podczas tworzenia dzieła włącz muzykę Maxa Richtera z filmu „Perfect Sense”.

Opcja 2:

Zostałeś poproszony/ Zostałaś poproszona przez samorząd uczniowski Twojej szkoły o napisanie apelu do młodzieży w sprawie pozostania w domach na czas kwarantanny. W swoim apelu:

- Napisz, dlaczego kierujesz do uczniów i uczennic swój apel;
- Podaj argumenty, dlaczego warto zostać w domu, powołując się na dwa naukowe źródła wiedzy;
- Przedstaw pozytywne strony zaistniałej sytuacji;
- Zachęć do obejrzenia filmu „Perfect Sense” albo innego tekstu kultury, który uważasz za interesujący dla swoich rówieśników. Pamiętaj o uargumentowaniu propozycji.

Limit słów: co najmniej 220